

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 09  
от «26» 08 2021 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от «26» 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»**

*направленность:* художественная  
*возраст обучающихся:* 9-10 лет  
*группа №2*  
*год обучения:* 2 год (144 часа)

*педагог:* Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия

## Планируемые результаты программы 2 года обучения

№ п/п	раздел, тема	результат второго года обучения			механизм отслеживан ия
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1.	Вводное занятие	знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца, умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога, в процессе работы может не применить правила по ТБ	беседа
<b>Основы песочной анимации (2 часа)</b>					
2.	Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией	освоил правила, как работать с песком, умеет самостоятельно организовать рабочее место	испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	рассказ, беседа, наблюдение
3.	Приемы работы с песком	освоил приемы выполнения рисовать писком на стекле	испытывает некоторые трудности при выполнении рисования писком на стекле	испытывает значительные трудности, требуется дополнительное объяснение	практическая работа, педагогическое наблюдение
<b>Изображение геометрических фигур и линий (17 часов)</b>					
4.	Изучение изображать геометрические фигуры	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком, имеет достаточно ёмкий словарный запас, осознанно выполняет задание, не допускает ошибок	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой, выполненную работу описывает однозначно, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение

		и неточностей, стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ			
5.	Умение составлять композицию из геометрических фигур	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
6.	Перевоплощение из одной геометрической фигуры в другую композицию		действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно		
7.	Закрепление .				

#### Натюрморт (6 часов)

8.	Изучение формы (фруктов, вазы, и т.д.)	освоил правила компоновки изображения, развиваются	выполняет задания с помощью педагога,	испытывает значительные трудности при выполнении	практическая работа, педагогическое
----	--	--	---------------------------------------	--	-------------------------------------

9.	Составление композиции	волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремится к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, учащийся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко стремиться исправить ошибки самостоятельно	задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	наблюдение
----	------------------------	---	--	--	------------

10.	Перевоплощение одного предмета в другой	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
-----	---	--	--	--	--

#### Изображение бытовых предметов. (12 часов)

11.	Изучение составлять композицию из бытовых предметов	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности:	выполняет задания помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности:	практическая работа, педагогическое наблюдение
12.	Чашки. Пластика форм в				

	изображени и чашек	стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	
13.	Составление композиции (цветы в вазе). И научится переходит на следующую композицию				
14.	Закрепление				
15.	Подготовить композиции. Для съемки				

#### Растительный мир. (12 часов)

16.	Букет цветов	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности:	выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать	практическая работа, педагогическое наблюдение
	Составление композиции				
17.	«Волшебный лес»				
18.	Научится переходит и соединять две композиции				
19.	Подготовить композицию . Для съемки				

			его выполнении, учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться исправить ошибки самостоятельно	предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	
--	--	--	---	---	--

**Времена года. (16 часов)**

20.	Золотая Осень!	освоил правила компоновки изображения, развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению, хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение, требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия, знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении, учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко, стремиться	испытывает значительные трудности при выполнении задания, требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания, не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное	практическая работа, педагогическое наблюдение
21.	Осенний пейзаж				
22.	Зимушка, зима				
23.	Зимний лес				
24.	Первый снег				
25.	Здравствуй, весна!				
26.	Летний пейзаж				
27.	Дождь				

			исправить ошибки самостоятельно		
<b>Птицы. (8 часов)</b>					
28.	Птицы. Пластика форм в изображении птиц	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
29.	Жар – птица				
	Птицы прилетели домой				
30.	Закрепление пройденного материала				
<b>Животные. (9 часов)</b>					
31.	Ежики	умеет точно выполнить задание, достаточно хорошо умеет работать с песком	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
32.	Домашние животные				
33.	Дикие животные				
<b>Рыбы. (3 часа)</b>					
34.	Составление композиции «Аквариум»	самостоятельно в выборе сюжета, хорошо	выполняет задания с помощью педагога,	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности, нуждается в совместной работе с педагогом,	практическая работа, педагогическое наблюдение
35.	Подготовить композицию . Для съемки	ориентируется в алгоритме выполнения задания, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и	испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий, с трудом доводит начатую работу до конца	

		настойчивости.		пассивен	
--	--	----------------	--	----------	--

### Насекомые. (7 часов)

36.	Летний сад (изучение форм бабочек)	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности, нуждается в совместной работе педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений, испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа, педагогическое наблюдение
37.	Божьи коровки на лужайке				
38.	Гусеницы				
39.	Составление композиции из насекомых.				

### Волшебный мир сказок. (23 часа)

40.	Жили у бабуси два веселых гуся	самостоятелен в выборе сюжета, умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания с помощью педагога, испытывает затруднения. С трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности, нуждается в совместной работе педагогом, отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений, испытывает	практическая работа, педагогическое наблюдение
41.	Мои любимые животные из сказок				
42.	Составление композиции из грибов				
43.	Колобок				
	Сказка «Курочка - Ряба»				
44.	Теремок				
45.	Три поросенка				
46.	Золотая				

	рыбка				
47.	Золотой петушок			трудности общении, пассивен	в
48.	Волк и козлята				
	Подготовить композиции. Для съемки				

#### Работа над портретом с помощью песка. (10 часов)

49.	Женский образ в песочной графике	Умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи, умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости	выполняет задания помошью педагога, испытывает затруднения, с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности, нуждается в совместной работе педагогом	практическая работа, педагогическое наблюдение
50.	Мужской образ в песочной графике				
51.	Закрепление женского и мужского образа				
52.	Портрет семьи				

#### Знаменательные даты календаря (10 часов)

53.	Добрые руки мамы	умеет точно выполнить задание,	допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить	выполняет задание со значительной помощью педагога, испытывает трудности	практическая работа, педагогическое наблюдение
54.	День учителя!				
55.	С новым годом!				
56.	С днем Св. Валентина				
57.	Подарок для папы				
58.	8 марта				
59.	С Днем космонавтики				
60.	День победы!				

#### Выставочная деятельность (3 часа)

61.	Показ и обсуждения	умеет сделать самоанализ,	частично анализирует	самоанализ выполняет	педагогическое
-----	--------------------	---------------------------	----------------------	----------------------	----------------

	<b>рисунков</b>	стремиться к общению с другими людьми, нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	свою деятельность с помощью педагога, есть динамика развития волевых качеств личности, начинает повышаться активность и инициатива	трудом, необходимо дополнительное время для достижения цели	наблюдение
--	-----------------	---	--	---	------------

#### **Итоговое занятие. (2 часа)**

<b>62.</b>	Конкурс «Песочные фантазеры»	умеет сделать самоанализ, стремиться к общению с другими людьми, нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога, есть динамика развития волевых качеств личности, начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет трудом, необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания
------------	------------------------------	---	---	--	--------------------

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

*Тема 1.1. «Введение в программу. Инструктажи по ТБ работа в кабинете»*

*Теория: инструктаж по работе ТБ. Правила поведения.*

*Тема 1.2. «Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией»*

*Теория: приемы работы с песком*

*Практика: практическая работа.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

#### **Раздел 2. «Изображение геометрических фигур и линий»**

*Тема 2.1. «Изучение изображать геометрические фигуры»*

*Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)*

*Теория: правильно рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 2.2. «Умение составлять композицию из геометрических фигур»*

*Практика:* практическая работа. (Составлять композицию из геометрических фигур)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2.3. «Перевоплощение из одной геометрической фигуры в другую»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2.4. «Перевоплощение из одной геометрической фигуры в другую композицию»*

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* правильно перевоплощать из одной геометрической фигуры в другую.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2.5. «Закрепление»*

*Практика:* самостоятельная работа. (Повторение.)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 3. «Натюрморт»**

*Тема 3.1 «Изучение формы (фруктов, вазы, и т.д.)»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 3.2. «Составление композиции»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Чувствовать композицию и ритм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

*Тема 3.3. «Перевоплощение одного предмета в другой»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* правильно перевоплощать из одного предмета в другой.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 4. «Изображение бытовых предметов»**

*Тема 4.1. «Изучение составлять композицию из бытовых предметов»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* поэтапно изображать бытовые предметы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4.2. «Чашки. Пластика форм в изображении чашек»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивает чувство композиции и ритма.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 4.3. «Составление композиции (цветы, ваза).** И научится переходит на следующую композицию»

*Практика:* практическая работа.

*Теория:* составлять композицию из бытовых предметов. Эстетические чувства, творческие способности

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 4.4. «Закрепление»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* составлять композицию из бытовых предметов. Эстетические чувства, творческие способности.)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 4.5.«Подготовить композицию. Для съемки»**

*Практика:* практическая работа. (Повторение, закрепление пройденного материала)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 5. «Растительный мир»**

**Тема 5.1. «Букет цветов»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* изобразить цветы. Чувствовать композицию и ритм. Эстетические чувства, творческие способности, любовь к природе.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.2. «Составление композиции»**

*Практика:* практическая работа. (Чувствовать композицию и ритм. Любовь к природе.)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.3. «Волшебный лес».**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.4. «Научится переходит и соединять две композиции»**

*Практика:* практическая работа. (Чувствовать композицию и ритм. Любовь к природе)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 5.5. «Подготовить композицию. Для съемки»**

*Практика:* самостоятельная работа. (Повторение и закрепление)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 6. Времена года**

*Тема 6.1. «Золотая Осень!»*

*Практика:* практическая работа на песочных столах

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6.2«Свободно экспериментировать с песком»*

*Практика:* практическая работа. (Фантазию, интерес. Релаксация. Осенний пейзаж)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6.3. «Зимушка, зима»*

*Практика:* практическая работа на песочных столах

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

*Тема 6.4. «Зимний лес»*

*Практика:* практическая работа на песочных столах

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6.5. «Первый снег»*

*Практика:* практическая работа на песочных столах

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6.6. «Здравствуй, весна!»*

*Практика:* практическая работа на песочных столах

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6.7.«Летний пейзаж»*

*Практика:* практическая работа на песочных столах

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6.8. «Дождь»*

*Практика:* самостоятельная работа, практическая работа на песочных столах

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 7. «Птицы»**

*Тема 7.1. «Птицы. Пластика форм в изображении птиц»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

*Тема 7.2. «Любовь к птицам»*

*Практика:* практическая работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами)  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 7.3. «Любовь к птицам»**

*Практика:* практическая работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Любовь к птицам)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 7.4. «Жар – птица»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Любовь к птицам.)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 7.5. «Птицы прилетели домой»**

*Практика:* практическая работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Любовь к птицам)

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 7.6. «Закрепление пройденного материала»**

*Практика:* самостоятельная работа. (Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. (Любовь к птицам).

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 8. «Животные»**

#### **Тема 8.1. Ежики.**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать ежика. Дополняет рисунок деталями.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Тема 8.2. «Домашние животные»**

*Практика:* практическая работа

*Теория:* наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Передавать в рисунке целостный образ

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

#### **Тема 8.3. «Дикие животные»**

*Практика:* практическая работа (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Передавать в рисунке целостный образ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 9. «Рыбы»**

*Тема 9.1. «Составление композиции «Аквариум».*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 9.2. «Подготовить композицию. Для съемки»*

*Практика:* самостоятельная работа. Рисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями.

### **Раздел 10. «Насекомые»**

*Тема 10.1. «Летний сад (изучение форм бабочек)»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 10.2. «Божьи коровки на лужайке»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 10.3. «Гусеницы»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 10.4. «Составление композиции из насекомых»*

Компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Практика.* самостоятельная работа.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 11. «Волшебный мир сказок»**

*Тема 11.1. «Жили у бабуси два веселых гуся»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.2. «Мои любимые животные из сказок»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.3. «Составление композиции из грибов»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.4. «Колобок»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* [https://vk.com/video224445930\\_456239193](https://vk.com/video224445930_456239193)

*Тема 11.5. «Сказка «Курочка - Ряба»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.6. «Теремок»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Видео:*

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16629333640637179995&text=песочная+анимация+Теремок>

*Тема 11.7. «Три поросенка»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.8. «Золотая рыбка»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.9. «Золотой петушок»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.10. «Волк и козлята»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11.11. «Подготовить композицию. Для съемки»*

*Практика:* самостоятельная работа.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 12. «Работа над портретом с помощью песка»**

*Тема 12.1. «Женский образ в песочной графике»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:*

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16972592029172738922&text=песочная+анимация+Мужской+образ+в+песочной+графике>

*Тема 12.2. «Мужской образ в песочной графике»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 12.3. «Закрепление женского и мужского образа»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 13.4. «Портрет семьи»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* компоновать сюжет. Применять знания на практике.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 13. «Знаменательные даты календаря»**

*Тема 13.1. «Добрые руки мамы»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 13.2. «День учителя!»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Видео:* <https://vk.com/club193310241>

*Тема 13.3. «С новым годом!»*

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 13.4. «С днем Св. Валентина»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 13.5. «Подарок для папы»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 13.6. «8 марта»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 13.7. «С Днем космонавтики»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Тема 13.8. «День победы!»**

*Практика:* практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

*Теория:* свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

**Раздел 14. «Выставочная деятельность»**

*Практика:* выставка.

**Раздел 15. Итоговое занятие**

**Тема 15.1. Конкурс «Песочные фантазеры»**

*Теория:* оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

*Практика:* самостоятельная работа.

Отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

*Видео:*

<https://vk.com/club193310241>

**Календарный учебный график программы «Песочная анимация»**  
**2 года обучения**

№	месяц	чи сло	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
1.	сентябрь	04	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	тест
2.	сентябрь	9	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Основы песочной анимации	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
3.	сентябрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	презентация
4.	сентябрь	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Приемы работы с песком	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
5.	сентябрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Изучение изображать геометрические фигуры	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	презентация
6.	сентябрь	23	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Умение составлять композицию из геометрических фигур	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие

7.	сентябрь	25	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Перевоплощение из одной геометрической фигуры в другую	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
8.	сентябрь	30	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Перевоплощение из одной геометрической фигуры в другую	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
9.	октябрь	02	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос.	2	Изучение изображать геометрические фигуры. Закрепление.	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
10	октябрь	07	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Знаменательные даты календаря . День учителя!	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	презентация
11.	октябрь	09	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Осенний пейзаж	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
12	октябрь	14	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Золотая Осень!	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
13.	октябрь	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Изучение формы (фруктов, вазы, и т.д.)	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	презентация
14.	октябрь	21	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Составление композиции из фруктов	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
15.	октябрь	23	15.00-15.40	учебное занятие, демонстрация,	2	Натюрморт.	МАУДО	контрольное

			15.50-16.30	опрос		Перевоплощение одного предмета в другой	«ГДТДи№1» кабинет №118	занятие
16.	октябрь	28	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Птицы. Пластика форм в изображении птиц	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
17.	октябрь	30	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Изображение бытовых предметов. Чашки. Пластика форм в изображении чашек	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
18.	ноябрь	4	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Изображение бытовых предметов Изучение составлять композицию из бытовых предметов	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
19.	ноябрь	6	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Составление композиции (цветы, ваза). И научится, переходит на следующую композицию	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
20.	ноябрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Составление композиции (цветы, ваза) Закрепление	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
21.	ноябрь	13	15.00-15.40	учебное занятие, демонстрация,	2	Подготовить	МАУДО	контрольное

			15.50-16.30	опрос		композицию. Для съемки	«ГДТДи№1» кабинет №118	занятие
22.	ноябрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос		Растительный мир. Букет цветов	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
23.	ноябрь	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Добрые руки мамы	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
24.	ноябрь	25.	15.00-15.40	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Изображение бытовых предметов. Составление композиции из бытовых предметов	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
25.	ноябрь	27	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Растительный мир.«Волшебный лес»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
26.	декабрь	02	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Научится, соединять две композиции	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
27.	декабрь	04	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Первый снег	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
28.	декабрь	09	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Знаменательные даты календаря. С новым годом!	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
29.	декабрь	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Зимний лес	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	презентация, контрольное занятие

30.	декабрь	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Подготовить композицию. Для съемки	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
31.	декабрь	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Зимушка, зима	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
32.	декабрь	23	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Составление композиции из грибов	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
33.	январь	8	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Золотая рыбка	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
34.	январь	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Сказка «Курочка - Ряба»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
35.	январь	15	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Закрепление пройденного материала	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	презентация, контрольное занятие
36.	январь	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Животные.Ежики	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
37.	январь	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Животные.Домашние животные	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
38.	январь	27	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Животные.Дикие животные	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
39.	январь	29	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Составление композиции	МАУДО «ГДТДи№1»	контрольное занятие

						«Аквариум»	кабинет №118	
40.	февраль	3	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Подготовить композицию. Для съемки	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
41.	февраль	5	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Насекомые.Летний сад (изучение форм бабочек)	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
42	февраль	10	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Насекомые.Божьи коровки на лужайке	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
43.	февраль	12	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Знаменательные даты календаря . С днем Св. Валентина	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
44.	февраль	17	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Насекомые.Летний сад	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
45.	февраль	19	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Составление композиции из насекомых	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
46.	февраль	24	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Знаменательные даты календаря. Подарок для папы	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
47.	февраль	26	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Жили у бабуси два веселых гуся	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
48.	март	2	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Мои любимые животные из сказок	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие

49.	март	4	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Здравствуй, весна!	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
50.	март	9	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Знаменательные даты календаря. 8 марта	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
51.	март	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Колобок	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
52.	март	16	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Теремок	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
53	март	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Три поросенка	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
54.	март	23	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Золотой петушок	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
55.	март	25	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Подготовить композицию. Для съемки	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
56.	март	30	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Птицы. Жар – птица	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
57.	апрель	06	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Птицы прилетели домой	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	опрос
58.	апрель	08	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Знаменательные даты календаря. С	МАУДО «ГДТДи№1»	контрольное занятие

						Днем космонавтики	кабинет №118	
59.	апрель	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Волшебный мир сказок. Волк и козлята	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
60.	апрель	15	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Работа над портретом с помощью песка. Женский образ в песочной графике	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	Презентация, контрольное занятие
61.	апрель	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Работа над портретом с помощью песка. Мужской образ в песочной графике	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
62.	апрель	22	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Работа над портретом с помощью песка. Закрепление женского и мужского образа	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
63.	апрель	27	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Работа над портретом с помощью песка. Портрет семьи	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
64.	апрель	29	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Морской пейзаж	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
65.	май	04	15.00-15.40	учебное занятие, демонстрация,	2	Времена года.	МАУДО	контрольное

			15.50-16.30	опрос		Летний пейзаж	«ГДТДи№1» кабинет №118	занятие
66.	май	06	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Знаменательные даты календаря. День победы!	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
67.	май	11	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Летний день	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
68.	май	13	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Пляж	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
69.	май	18	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Летний луг	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
70	май	20	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Времена года. Дождь	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	презентация
71.	май	25	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Выставочная деятельность	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие
72.	май	26	15.00-15.40 15.50-16.30	учебное занятие, демонстрация, опрос	2	Итоговое занятие. Конкурс «Песочные фантазеры»	МАУДО «ГДТДи№1» кабинет №118	контрольное занятие